



OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES Y MARCAS

TITULAR : BELEN GONZALEZ DORAO

MODELO DE UTILIDAD

Nº PUBLICACION 1037618

Nº SOLICITUD 9701729

SIN GARANTIA DEL ESTADO EN CUANTO A LA VALIDEZ DEL MODELO DE UTILIDAD Y A LA NOVEDAD Y UTILIDAD DEL OBJETO SOBRE QUE RECAE.

Cumplidos los requisitos prevenidos en la vigente Ley 11/1986, de 20 de marzo, de Patentes, se expide el presente **CERTIFICADO-TITULO**, acreditativo de la concesión del Modelo de Utilidad, conforme con el contenido de la descripción y reivindicaciones adjuntas y con las demás circunstancias de la solicitud.

Se otorga al titular el ejercicio, sin perjuicio de tercero, del derecho de exclusiva por diez años contados a partir de la fecha de presentación de la solicitud del Modelo de Utilidad, en todo el territorio del Estado Español, en las condiciones y con las limitaciones previstas en la Ley.

Para mantener en vigor el Modelo concedido, deberán abonarse las tasas anuales establecidas, a partir de la tercera anualidad. Asimismo deberá explotarse el objeto de la invención, bien por su titular o mediante el sistema de Licencia de Explotación prevenido legalmente, dentro del plazo de cuatro años a contar de la fecha de solicitud del Modelo, o de tres años a partir de la publicación de la concesión en el Boletín Oficial de la Propiedad Industrial.

Madrid, 16 DE NOVIEMBRE DE 1998

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO
DE PATENTES Y MODELOS



19 ES 11 21 22	NUMERO 19701729	10 Y
	FECHA DE PRESENTACION 20/06/1997	



MODELO DE UTILIDAD

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
------------------------------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	81 Int. Cl. ⁶ G 02B 27/00
------------------------	---

54	TITULO DE LA INVENCIÓN Cámara Oscura para la proyección de imágenes exteriores sobre una pantalla en su interior.
----	--

71	SOLICITANTE (ES) BELEN GONZALEZ DORAO
----	--

72	DOMICILIO DEL SOLICITANTE C/ Marqués del Real Tesoro, 10 - 11001 Cádiz
----	---

73	INVENTOR (ES) Belén González Dorao
----	---

74	TITULAR (ES) Belén González Dorao
----	--

75	REPRESENTANTE
----	---------------



CÁMARA OSCURA PARA LA PROYECCIÓN DE IMÁGENES SOBRE UNA PANTALLA EN SU INTERIOR

OBJETO DE LA INVENCION

5 La presente invención, según se expresa en el enunciado de esta memoria descriptiva, se refiere a una Cámara Oscura para la proyección de imágenes sobre una pantalla en su interior, la cual ha sido concebida y realizada para ofrecer vistas panorámicas de lo que está sucediendo en el exterior en ese mismo momento.

ANTECEDENTES DE LA INVENCION

10 Se conocen medios para ver las vistas del exterior, como por ejemplo, a través de un periscopio. Este sistema es efectivo en un submarino, donde solamente una persona necesita ver esa vista al mismo tiempo. Sin embargo, resulta poco práctico cuando son muchas personas las que quieren disfrutar de las vistas exteriores.

DESCRIPCION DE LA INVENCION

15 Se trata de un tubo donde estan colocadas perpendicularmente unas lentes acromáticas de objetivo doble. Justo encima de las lentes existe un espejo plano reclinable con una inclinación de variable de 90°. Al final del tubo, y perpendicular a las lentes, hay una ventana por donde entra la luz del exterior. La parte superior del tubo, donde se encuentran las lentes, el espejo y la ventana es giratoria, pudiendo dar una vuelta completa de 360°. Este tubo está situado sobre un agujero en el techo de una habitación completamente negra. Dentro de esa habitación negra, justo debajo del tubo, siguiendo su mismo eje central, hay una pantalla blanca cóncava, a modo de mesa. La pantalla tiene un mecanismo de subida y bajada para poder enfocar las imágenes del exterior que entran por la ventana, se reflejan en el espejo, caen por las lentes y se proyectan en la pantalla.

BREVE DESCRIPCION DEL DIBUJO

Muestra la sección de la habitación negra, con la pantalla cóncava blanca y el tubo sobresaliendo por el techo con las lentes, el espejo y la ventana.

DESCRIPCION DE UNA FORMA DE REALIZACION PREFERIDA

20 25 30 35 Las imágenes del exterior con las vistas panorámicas entran a través de la ventana, se reflejan en el espejo (una vez que éste esté girado con una inclinación aproximada de 45°), la imagen cae verticalmente por las lentes y pasan directamente a proyectarse sobre la pantalla. El resultado es como ver una fotografía, pero en movimiento. Son imágenes reales y en movimiento de lo que sucede en ese mismo instante al exterior de la habitación.



REIVINDICACIONES

1. Cámara Oscura para la proyección de imágenes sobre una pantalla en su interior. Se trata de un tubo (4) donde están colocadas perpendicularmente unas lentes acromáticas de objetivo doble(5). Justo encima de las lentes (5) existe un espejo plano reclinable (6) con una inclinación de variable de 90°. Al final del tubo (4), y perpendicular a las lentes (5), hay una ventana (7) por donde entra la luz del exterior con las vistas panorámicas (8). La parte superior del tubo (9), donde se encuentran las lentes (5), el espejo (6) y la ventana (7) es giratoria, pudiendo dar una vuelta completa de 360°. Este tubo (4) está situado sobre un agujero en el techo (3) de una habitación completamente negra (2). Dentro de esa habitación negra (2), justo debajo del tubo (4), siguiendo su mismo eje central, hay una pantalla blanca cóncava (1), a modo de mesa. La pantalla (1) tiene un mecanismo de subida y bajada para poder enfocar las imágenes del exterior (8) que entran por la ventana (7), se reflejan en el espejo (6), caen por las lentes (5) y se proyectan en la pantalla (1).

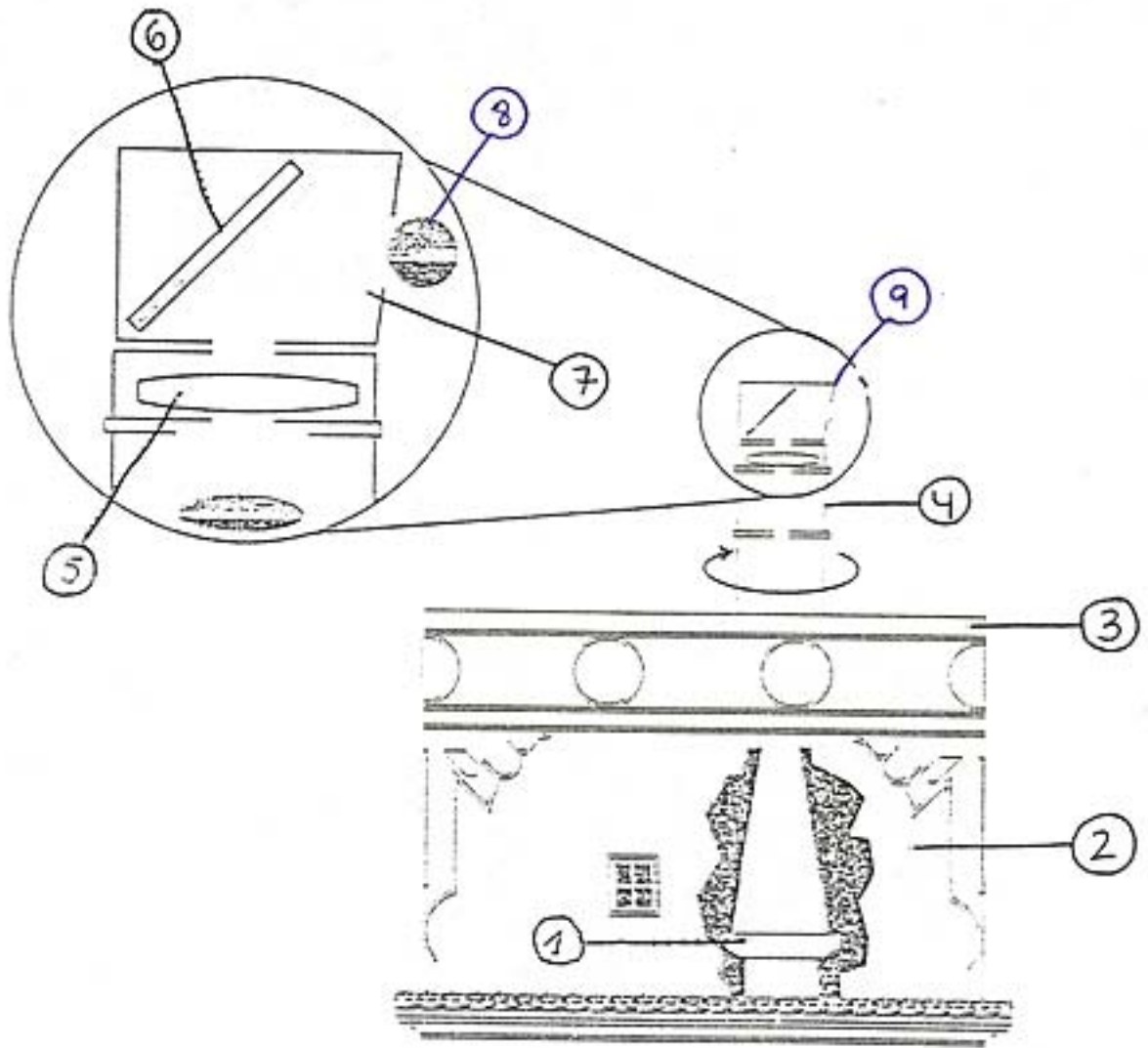
5

10

15

SECRETARIA





EST
+
EST
EST
EST

